

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ №123
_____ Л.Ю. Мелконян
Приказ № 1 от « 31 » августа 2021 г.

**«Программа
платных образовательных услуг
МАДОУ № 123»**

2021 г.

г. Ростов-на-Дону

Содержание

1. Раздел 1 «Целевой»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Целевые ориентиры Программы
- 1.3. Задачи Программы
- 1.4. Принципы Программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

2. Раздел 2 «Содержательный»

- 2.1. Содержание Программы

3. Раздел 3 «Организационный»

- 3.1. Режим дня
- 3.2. Предметно - развивающая среда
- 3.3. Интеграция образовательных областей
- 3.4. Формы работы с детьми

Раздел 1 «Целевой»

1.1. Пояснительная записка

«Программа платных образовательных услуг МАДОУ № 123» (далее - Про-грамма) разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми до-кументами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 123:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
3. СанПиН
4. Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия 61П01 № 0005652, регистрационный № 5508, выдана 28.08.2015 г.)

1.2. Целевые ориентиры Программы

Обеспечение развития личности воспитанников МАДОУ в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

1.3. Задачи Программы

Программа направлена на решение задач в области:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- развития гибкости чувства ритма, ловкости и координации движений, развитию эмоциональной сферы и выразительных образно-игровых движений;
- создания благоприятных условий для развития способностей и творческого по-тенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирования художественной культуры, как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценно-стям;
- побуждения к активности и самостоятельности, инициативности и ответствен-ности ребёнка;
- совершенствование себя как личности через общение с детьми;
- развития творческих способностей, умение эстетически воспринимать произве-дение художественной литературы;
- развития музыкально - театрализованной деятельности;
- формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индиви-дуальным, особенностям детей.

1.4. Принципы Программы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;

- уважение личности ребенка.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

результате освоения Программы ребенок:

- накоплен социокультурный опыт, развита художественно-эмоционально-ценностная сфера;
- владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, развита аналитико-синтетическая деятельность мышления;
- эстетически воспринимает произведения художественной литературы;
- сформированы предпосылки к учебной деятельности: произвольность психических процессов, внимание, память, мышление, мелкая моторика, коммуникативные навыки;
- развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями; способен наблюдать, экспериментировать;
- достаточно развиты гибкость, чувство ритма, ловкость и координация движений,

Раздел 2 «Содержательный»

2.1. Содержание Программы

Программы дошкольного образования платных образовательных услуг охватывают следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

В МАДОУ реализуются следующие программы дошкольного образования:

- ✓ **Программа дошкольного образования Н.Ф. Виноградовой «Предшкольная пора»** обеспечивает общее психическое развитие воспитанников, формирует предпосылки к учебной деятельности: развивает произвольность психических процессов, внимание, память, мышление, мелкую моторику, коммуникативные навыки, и качества личности необходимые для адаптации к школе. Программа снабжена организационно-методическими рекомендациями по реализации программы, примерным тематическим планом деятельности, а также вариативными сценариями деятельности с детьми 5-7 лет.
- ✓ **Программа под редакцией М. Штранепрайс «Английский язык и дошкольник»** способствует развитию лингвистических способностей через эстетическое восприятие, помогает

дошкольникам познакомиться со звуками иностранного языка, вызывает желание произносить труднопроизносимые звуки и слушать английскую речь. Формирует личность ребенка через приобщение к культуре и быту другого народа. В программе широко использованы игровые технологии.

- ✓ **Программа дошкольного образования А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк «Как научить шахматам»** представляет систему увлекательных сюжетных, дидактических игр и упражнений и способствует развитию у детей способностей ориентироваться на плоскости, развитию аналитико-синтетической деятельности мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности.
- ✓ **Программа под редакцией Т.Б. Филичевой, Тумановой, Г.В. Чиркиной «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»** носит коррекционно-развивающий характер, формирует правильную, четкую речь, подготавливает основу для развития понимания речи, грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения. Развивает коммуникативность и успешность в общении, что поможет детям более свободно общаться с окружающими их людьми.
- ✓ **Программа дошкольного образования Н. Ф. Сорокиной «Театр – творчество-дети»** направлена на развитие творческих способностей, умение эстетически воспринимать произведение художественной литературы. Ведущий принцип программы – вовлечение детей в продуктивную театральную-игровую творческую деятельность, создание сценических образов и воплощений, которые вызывают эмоциональные переживания. В программе систематизированы средства и методы театрально - игровой деятельности.
- ✓ **Программа дошкольного образования С.К.Кожохиной «Путешествие в мир искусств»** состоит из системы художественно творческих заданий, формирующих целостное представление о природе как о живом организме. основополагающими принципами построения программы является «диалог культур». В организации процесса участвуют три вида творчества: созерцание, созидание и общение. Состоит из системы художественно творческих заданий, формирующих целостное представление о природе как о живом организме. Целью программы является стимулирование, воспитание художественно-эмоционально-ценностной сферы ребенка и формирование его социокультурного опыта.
- ✓ **Программа Г.М. Давыдовой «Пластилинография»** помогает повышению сенсорной чувствительности и мелкой моторики. Развивает пространственное мышление, координацию движений рук, помогает подготовить руку ребенка к письму. Способствует развитию художественных способностей детей: расширяет использование комбинированных техник, таких как, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом, расширяет познания о возможностях пластилина как способе рисования.
- **Программа под редакцией М.А. Трубниковой «Играем в оркестре по слуху»** имеет развивающий характер и ориентирована на логическое и системное развитие музыкальности каждого ребенка, сориентирована на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия ребенка. Целевые ориентиры его сводятся к развитию музыкального слуха, чувства ритма, ансамблевой слаженности в игре на музыкальных инструментах.
- ✓ **Программа под редакцией А. Б. Качан «Айкидо»** включает в себя физическую подготовку ребенка, подвижные развивающие игры и изучение основ айкидо. Помогает воспитанникам приобщаться к лучшим традициям мирового культурно – духовного наследия, развивает координацию, силу и ловкость.
- ✓ **Программа под редакцией Н. Н. Ефименко «Театр физического развития и оздоровления дошкольников»** интенсивно формирует двигательное воображение. В основе лежит игровой метод и упражнения дети выполняют в игровой театрализованной форме. В основу авторских занятий положена «физкультурная сказка», позволяющая не только тренировать тело, но и развивать интеллект. Дети обучаются элементам техники выразительных движений, развивают гибкость, пластичность и координацию.
- ✓ **Программа под редакцией Т.И. Осокиной, Е.А. Тимофеевой «Как научить детей плавать»** представляет систему работы по обучению детей плаванию в форме игр с элементами плавательных движений. В процессе обучения у дошкольников совершенствуется техника спортивного плавания, когда дети уверенно и безбоязненно держаться на воде, плавают, учатся различным прыжкам в воду; повышается уровень физических возможностей детей.
- ✓ **Программа Е.В.Рыбак «Вместе»** направлена на развитие коммуникативных умений, необходимых, для успешного развития процесса общения; развитие волевой сферы, развитие

личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; развитие мыслительных умений и критического умения; формирование позитивной мотивации к обучению.

- ✓ *Программа дошкольного образования Ж.Е. Фирилевой «Танцевально-игровая гимнастика для детей Са-Фи-Дансе»* представляет практически материал музыкально -ритмического психотренинга, подкрепленный музыкальным репертуаром. На игровых тренингах у детей развивается гибкость пластичность, координация, чувство ритма, вырабатывается правильная осанка, красивая походка. Дети дошкольного возраста знакомятся классическими, народными, эстрадными, спортивными танцами.
- ✓ *Программа дошкольного образования А.В. Горячего «Информатика»* решает специфические задачи обучения дошкольников информатике, приобретение детьми навыков и умений построения информационно-логических моделей, формирование деятельности требующей применения умственных операции: абстрагирования, иерархической декомпозиции, создание иерархии понятий, освоение базисного аппарата формальной логики, подготовку к творческой созидательной деятельности. На занятиях дети учатся выделять свойства предметов, находить предметы, обладающими заданными свойствами, разбивать множество на подмножество (группы на подгруппы), характеризующимися заданным свойством, обобщать по некоторому признаку, находить закономерности по признаку, сопоставлять части и целое для предметов и действия, называть главную функцию (назначение предметов), находить схоже у разных предметов.
- ✓ *Программа дошкольного образования Э.П. Костиной «Камертон», под редакцией Е.А. Дубровской «Ступеньки музыкального развития»* направлена на накопление детьми с раннего возраста музыкально -интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, на воспитание основ музыкальной культуры дошкольников. Развивает музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениям, имеющими подлинную художественную ценность, воспитывает эстетические чувства , развивает музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра ит.д.)

Раздел 3. «Организационный»

3.1. Режим дня

1. Режим и продолжительность оказания платных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН,
2. Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня, после дневного сна.
3. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

3.2. Предметно-развивающая среда

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление Изостудии, музыкального зала и спортивного зала. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада.

Оборудование помещений дошкольного учреждения для платных образовательных услуг - безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное развивающее, обеспеченное ЭОР. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для дошкольного возраста развивающий эффект.

Пространство помещений оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, побуждающие детей к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки и др.), материалы для творчества, выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); развивающее оборудование, игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства, интерактивные доски, ноутбуки, электронные книги и пр.). Все предметы доступны детям.

3.3. Интеграция образовательных областей

Интегративный подход при организации платных образовательных услуг направлен на:

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей,
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

Интеграция содержания зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

3.4. Формы работы с детьми

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется специалистом в соответствии с реализуемой программой.

В работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста по программам дошкольного образования используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности, что снижает учебную нагрузку в процессе дня.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для непосредственно образовательной деятельности.